НАШИ ВЫПУСКНИКИ

Материал подготовлен Еленой Манохиной
3 курс ХНП

Кузнецова Дарья Александровна

выпускница кафедры народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова (бакалавр-2016), (магистр-2018):

Я закончила колледж культуры и искусств при Северо-Кавказском государственном институте искусств г. Нальчика, как дирижёр академического хора, про народное пение совсем ничего не знала. В 2012 году я поступила в консерваторию на музыковеда, но, проучившись полгода, поняла, что это совершенно не моё, уже задумывалась о переводе на близкую и известную мне кафедру – дирижёр академического хора. Но именно в этот период, я стала обращать внимание на студентов в народных сарафанах – очень ярких, красивых, необычных, которые мне определённо понравились.

Музыковеды в первый год своего обучения изучают такой предмет как народное творчество, который вёл Александр Сергеевич Ярешко. На одном из занятий Александр Сергеевич предложил нам спеть народную песню на два голоса. Мы стали петь, и в какой-то момент, Александр Сергеевич отметил меня. Он сказал, что у меня красивый голос и мне нужно учится на кафедре народного пения и этномузыкологии. И тут я задумалась, а почему бы и нет, хотелось попробовать чего-то нового. Но было страшно, а вдруг у меня не получится?!

Я стала узнавать у студентов-народников, как обстоят дела на их кафедре, нравится ли им учиться. Немаловажное значение в принятии решения о моем переводе на кафедру народного пения повлияло знакомство с первокурсниками-народниками, которые проживали в общежитии. Они настолько поразили меня своей сплочённостью, дружностью, общительностью.

В итоге, увидев всю эту прекрасную доброжелательную атмосферу, царящую на этой кафедре, я решила попробовать перевестись именно туда. С того момента я не пожалела ни разу, для меня все было впервые и мне это нравилось. За 6 лет обучения в консерватории я успела поучиться у разных преподавателей, это и Закатовы Наталья

Александровна (специальность) и Марина Александровна (вокал), Ирина Львовна Егорова (расшифровка), и Бондаренко Мария Вячеславовна (мой научный руководитель по диплому и по Выпускной квалификационной работе в магистратуре).

Я училась с самыми классными дружными, весёлыми ребятами – ансамбль «Артель». До сих пор очень скучаю о них, о нашем совместном пении. Когда мы собираемся вместе, всегда поем наши любимые песни.

На данный момент я работаю преподавателем фольклорного отделения в детской школе искусств № 8 Заводского района г. Саратова, являюсь руководителем фольклорного ансамбля «Родничок».

Гриценко Ирина Юрьевна

выпускница кафедры народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова (бакалавр-2018):

В 2014 году я закончила Восточно-Казахстанское музыкальное училище г. Усть-Каменогорска имени народных артистов Абдуллиных. Именно здесь, в колледже, познакомилась с русским народным творчеством, благодаря педагогу по специальности Матвеевой Наталье Григорьевне, которая по сей день руководит ансамблем русской песни «Злато». Именно она посоветовала продолжить музыкальное образование в Саратовской государственной консерватории им. Л.В. Собинова. И вот я отправилась в рискованное путешествие протяжённостью 3000 км из крайней точки на карте Востоке Казахстана до города Саратова. Рискованное оно было не только по причине длительного расстояния, присутствовал страх не поступить в ВУЗ из-за смены специальности, с привычного академического пения на народный вокал – ведь это «Золотая кафедра России». Но мне удалось поступить на кафедру народного пения и этномузыкологии.

Годы моего обучения в консерватории были лучшими. Здесь я познакомилась с замечательными людьми, по-настоящему влюбленными в свое дело. Одно из самых ярких мои воспоминаний – это вступительные экзамены. Помню, как зашла в класс с огромной папкой портфолио, положила его на стол, ничего не сказав. Александр Сергеевич посмотрел мое портфолио, я спела песню, сыграла на фортепиано, ответила на вопросы по коллоквиуму – так я стала студенткой консерватории.

Первое время мне, было, тяжело находится одной в другой стране, Александр Сергеевич Ярешко всегда поддерживал меня, помогал, давал ответы на любой мой вопрос, это очень мне помогало.

За годы учебы я проявила себя общественным деятелем. Я была старостой своего курса, участвовала в общественной жизни кафедры и консерватории, с 2016 года являлась председателем СНТО от нашей кафедры. Также, была награждена ректором Саратовской консерватории Александром Германовичем Занориным свидетельством о занесении на доску почета.

С теплом вспоминаю о нашем ансамбле «Раменье», руководителем которого была мой педагог по специальности Малина Альбина Юрьевна.

Консерватория для меня -это некая школа жизни, которую, как я считаю, я достойно прошла. Она сделала меня умнее, мудрее, целеустремлённее, я ни разу не пожалела о том, что приехала в Саратов, что достойно закончила консерваторию. Я благодарна всем педагогам нашей кафедры и консерватории.

На данный момент я солистка ансамбля народной музыки «Балаган» в Областной филармонии им. А.Г. Шнитке и преподаватель народного вокала в Детской школе искусств № 3 г. Энгельса.

Азиханов Марат Фяритович

выпускник отделения сольного народного пения кафедры народного пения и этномузыкологии, класс народной артистки России, профессора Елены Андреевны Сапоговой (бакалавр- 2018).

За время обучения в стенах консерватории принимал активное участие во всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, где получал звание Лауреата (Всероссийский конкурс исполнителей народной песни имени Надежды Плевицкой (г. Курск) 2017, Всероссийский фестиваль конкурс народно-певческого искусства «Вечные истоки» (г. Москва) 2017 и т.д), занимался концертной деятельностью, получил навыки научно-практической работы.

С 2016 года является артистом профессионального ансамбля народной песни «Благодать» – художественный руководитель кандидат искусствоведения, профессор, член Союза композиторов РФ Ирина Егорова. После окончания консерватории оказывает помощь народному хору родной кафедры в качестве иллюстратора.